

20 JUNI 2019

STUDIEREJSE SVERIGE APRIL 2019

Besøg på Junibacken i Stockholm

Vi fik en dejlig velkomst - Junibackens direktør Ann Björnsdotter gav os en rundvisning i hele huset.

Junibacken er som en 'indendørs Astrid Lindgrens verden', placeret centralt på Djurgården i Stockholm.

Junibackens vision er at stimulere børns lyst til at læse. Astrid Lindgren nåede selv at være med til åbningen for lidt over 20 år siden. Hun ønskede, at det skulle være et hus, som inviterede de besøgende ind i verdener skabt af andre svenske børnebogsforfattere og illustratorer, samt enkelte af hendes egne historier. Sådan blev det.

Der er idag 48 heltidsansatte på Junibacken og i højsæsonen (skoleferier) kommer man op på i alt 140 ansatte.

Junibacken er :

Sagotåget :

En rejse gennem seks af Astrid Lindgrens fortællinger. Man sætter sig i en lille togvogn og kører - på et tidspunkt flyver man også! - henover og ind Karlsson på tagets verden, Madicken, Ronja Røverdatter i skoven osv. Man lytter under rejsen til en fortællerstemme på engelsk eller svensk (Astrid Lindgren) Marit Törnquist står for scenerne, Astrid Lindgren for den medfølgende fortælling. Det var den sidste tekst Astrid Lindgren skrev.

Sagotorget: Et stort legeunivers/En stor 'hands-on-udstilling' - som et stort bogunivers man kan lege i. Her møder vi ikke bare Astrid Lindgrens karakterer, men f.eks Pettson og Findus, Alfons Åberg osv.

Teatersal: her står der en model af Villa Villekulla som bliver brugt både til leg og til teaterforestillinger og sangeftermiddage/koncerter

Udstillingsrum med mindre teatersal : Pt er det Barbro Lindgren og hendes fortællinger om 'jeppe', samt 'Loranga, Dartanjan och Mazarin'. Først har man mulighed for at sætte sig i teatersalen og se en forestilling, som tager udgangspunkt i en af Barbro Lindgrens bøger - derefter går børnene ud i 'udstillingen' og leger 'i historien'.

Børneboghandel: Sveriegs største børneboghandel, bestræber sig også på at være den mest velassorterede.

Restaurant : her serveres der både varm og kold mad - og fika:-)

Undervisningslokale - til skoletjeneste

Herudover så vi også et nyt stort 'udstillingslokale' som lige var taget i brug til en interaktiv udstilling, for de lidt ældre børn med fokus på bevægelse.

Efter rundvisningen fik vi tid til en god samtale med Ann Björnsdotter, som bl.a fortalte os om et vigtigt motto i huset: 'Please touch!'

Alt som produceres til Junibacken skal kunne tåle leg, leg og atter leg. Det betyder at man har fast personale til reparationer - hver dag!

På Junibacken har de nu solid erfaring, når det gælder at tænke i aktiviteter hvor børn og voksne er sammen.

Man har de seneste år arbejdet meget med indretning af rum Dels at tænke hele rummet ind: Vægge, lofter, gulv. Dels at undgå gennemgangsrum og at gæster skal gå en bestemt 'rute'.

Turisme var et andet stort samtaleemne.

På Junibacken er 30-40% af gæsterne turister. Man ser også voksne turister (uden børn) som vil opleve Junibacken fordi de holder af Astrid Lindgrens fortællinger. Som danskere får det os selvfølgelig til at tænke på H.C Andersen.

Ann Björnsdotter fortalte også indgående om hele Junibackens restaurantdel som er en stor indtjeningskilde md ca 120 events om året. (18,5 mill pr. år) Restauranten kan lejes om aftenen udenfor åbningstid, til diverse selskaber. Hverdagsaftener bruges den også til efteruddannelse af lærere og pædagoger.

På Junibacken har de et tæt samarbejde med diverse turistorganisationer, de er blevet bevidste om hvor vigtigt det er at være synlige 'ude på' hotellerne i Stockholm og omegn, og samarbejder bl. a med Trip adviser.

Göteborg - Alfons Åbergs hus og Världskulturmuseet.

Alfons hus

Det fine brune træhus ligger skønt lige indtil den store park Trädgårdsföreningen i Göteborg.

Vi besøgte huset en almindelig hverdag. Der var ikke mange gæster, men efter en times tid var der alligevel fyldt op til en af dagens to teaterforestillinger.

På husets førstesal har man kasse/entré som også fungerer som en lille enkel cafe OG butik - 'tre i en', kreativt tænkt når ikke man har meget plads!

Der er selvfølgelig et kasseapparat til de mindste som de kan 'regne ud på', mens deres voksne betaler entre:-)

Førstesalen indeholder også Alfons lejlighed, en lille mini-biograf, helikopteren og så en teatersal, hvor man sidder på puder på gulvet.

På anden sal er der i hele husets længde forskellige 'lege-stationer', bl.a en 'jorden er giftig - bane'. Der er også læsehjørner indrettet med gamle møbler, sofaer og stole og broderede puder og retrolamper. Midt på etagen vises også en film om Gunilla Bergström (til de voksne)

Rundt omkring på trapper og repos ses eksempler på et natur-tema. På Alfons Åbergs hus lægger man vægt på at samarbejde med Göteborgs universitet og lærerseminarium, bl.a om at give et 'løft' til de naturvidenskabelige fag 'i børnehøjde.' Man har også indledt et samarbejde med arkitektskolen, det ses bl.a udenfor, hvor man har nogle legehuler bygget af studerende. Og som personalet fortalte os, har de fået fin respons fra de studerende, som sætter pris på at børnene er ærlige: Enten kan de bruge designet i deres leg, - hvis ikke får man klar besked!

Världskulturmuseet

Vi kom primært for at se og opleve deres store udstilling 'Tillsammans' formålgruppen børn 0-12 år.

Som på Junibacken er det også her meningen at børn og voksne skal gå på opdagelse sammen.

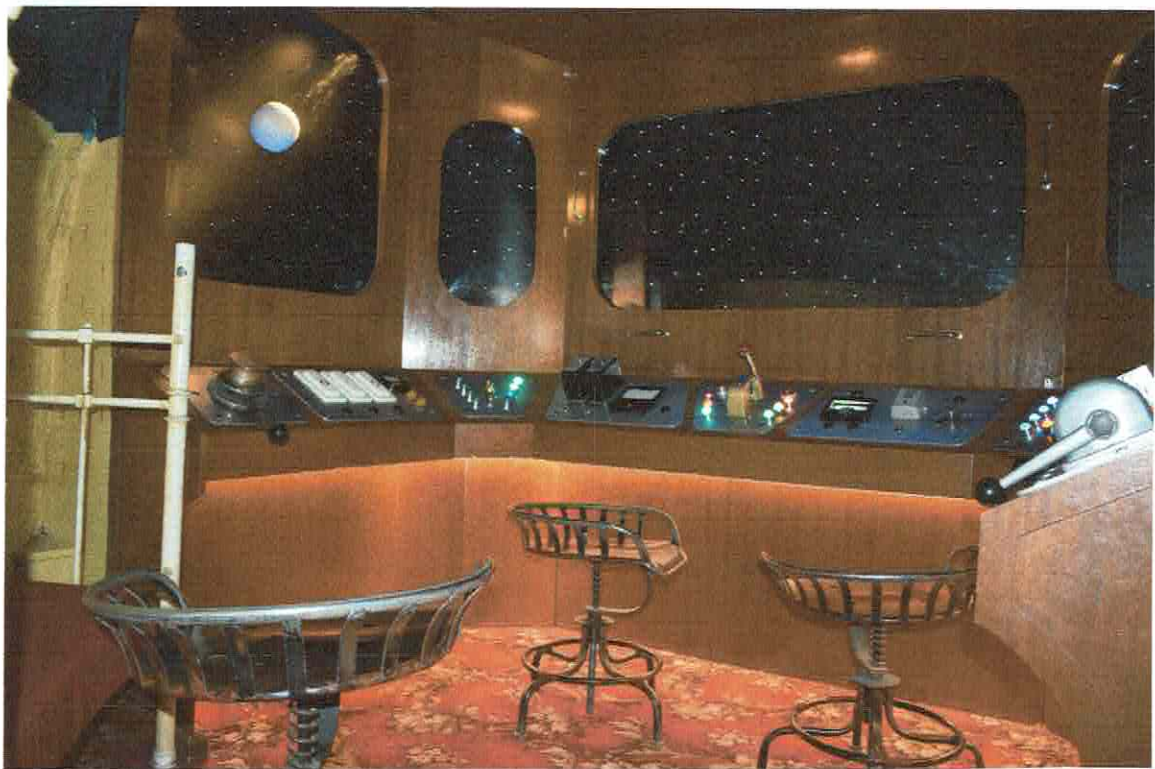
Børns spørgsmål er i fokus: Hvordan og hvornår passer man ind i en gruppe? Er det dumt at skændes - eller kan man behøve det nogle gange? Tillsammans handler om det fantastiske, men også det fantastisk svære!, i at leve sammen.

Med udgangspunkt i etnologiske samlinger kommer vi på en rejse gennem forskellige temaer, f.eks: At bo sammen, At danse sammen, At forstå hinanden, At være uenige.

Første rum hedder 'övergången' - her tager vi vores sko af, hvorefter vi træder ind på et gulv med forskellige belægninger, blødt og hårdt, som mærkes under strømperne! I det første rum mødes vi også af en stor samling af sko - som folk førhen har haft på, og som folk, andre steder på kloden., fortsat går i.

Världskulturmuseet har med 'Tillsammans' lykkedes med at skabe en udstilling som kan blive 'permanent'. Vi så den som en pendant til Junibackens 'Sagotåget', altså en udstilling som virkelig bliver *basen* for alle andre udstillinger i huset.

Efter besøgene i Gøteborg opsummerede vi, at leg er vigtigt! Hvor Alfons Åbergs hus er et hus, med fokus på LEG, så var der på Världskulturmuseet også fokus på andet end leg, her lykkes man med at skabe, hvad man måske kan kalde, 'et eftertænksomheds-moment' MENS man leger. Forstået på den måde, at det ikke bare var genkendelighed, men at man som besøgende tog mange nye tanker, og vsynsinkler 'med sig hjem'.



Junibacken, Stockholm

Foto 1: Astrid Lindgren ønskede ikke, at Junibacken skulle være et Astrid Lindgren hus, huset skulle også rumme andre forfatteres fortælleuniverser. Her ses bl.a. Mik Mekaniks flyvemaskine og Jan Lööfs abe. "Please touch."

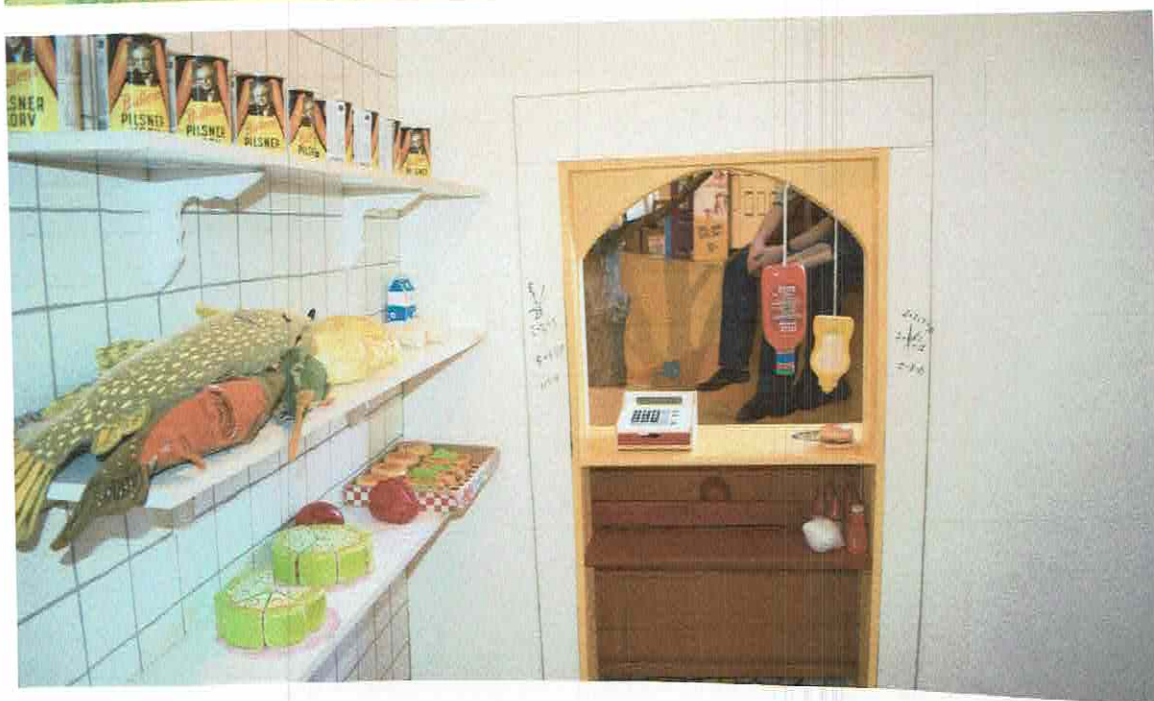
Foto 2: Gå på opdagelse hos Peddersen og Findus

Foto 3: Juvelér og café inspireret af LasseMajas detektivbureau.

Foto 4: Barbro Lindgren særudstilling, Kludetæppet bliver til et bølgende hav ...
Hæng i lysekronen som "Mors vilde unge" ...

Foto 5-7: Barbro Lindgren særudstilling





Alfons Åbergs Kulturhus

Foto 1-2: Alfons Åbergs Kulturhus er beliggende i en gammel frøhandel i Trädgårdsföreningen centralt i Göteborg. Kulturhuset rummer et bymiljø med høje huse (som det Alfons bor i): En minibiograf med to små biografsæder, en konsum og en pølsebod, som der kan leges i.

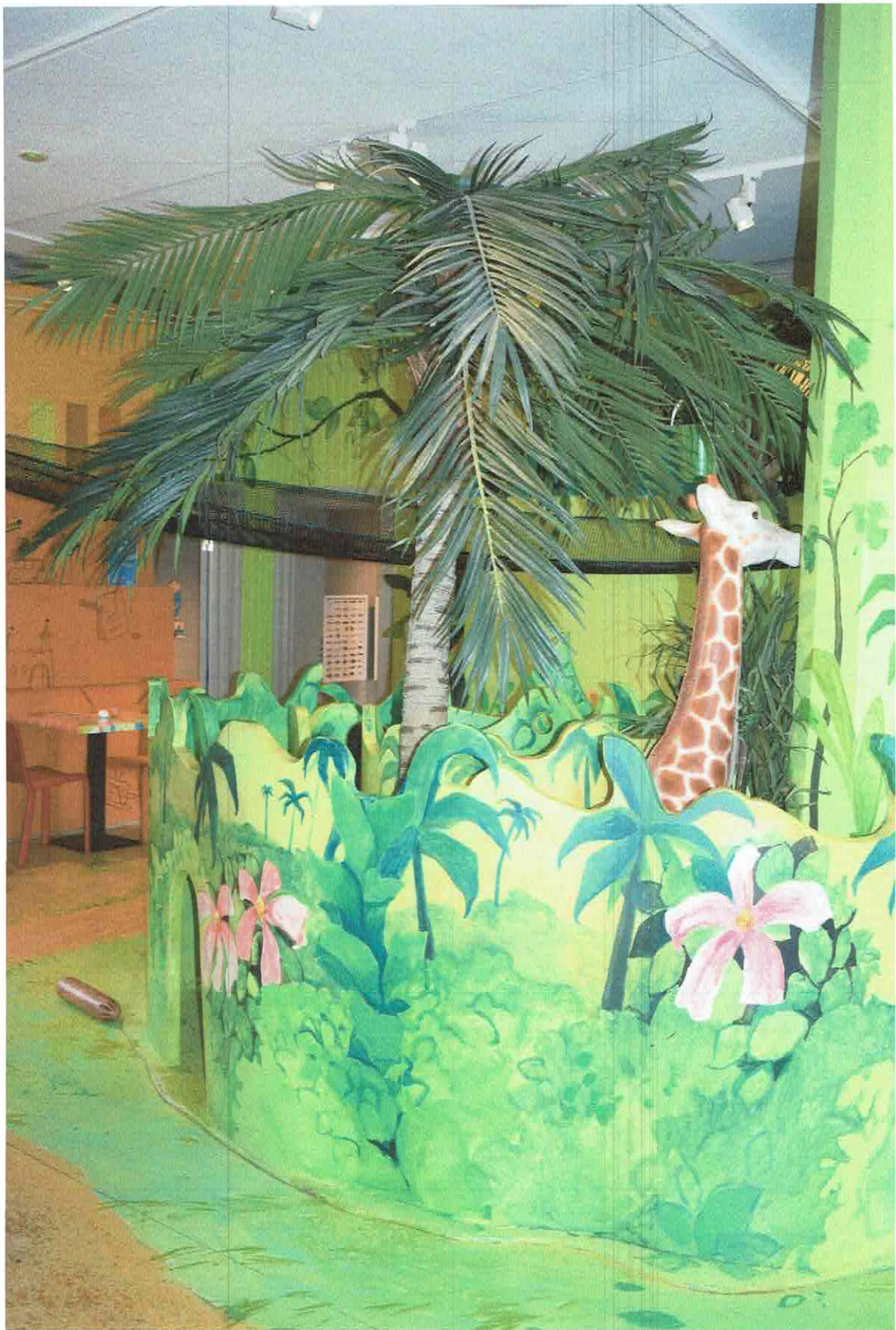
Foto 3-4: Et "alfonsk" fantasiunivers - flyv i Alfons' helikopter og leg i et jungleunivers med palmer, hængebro, hule og labyrinth.

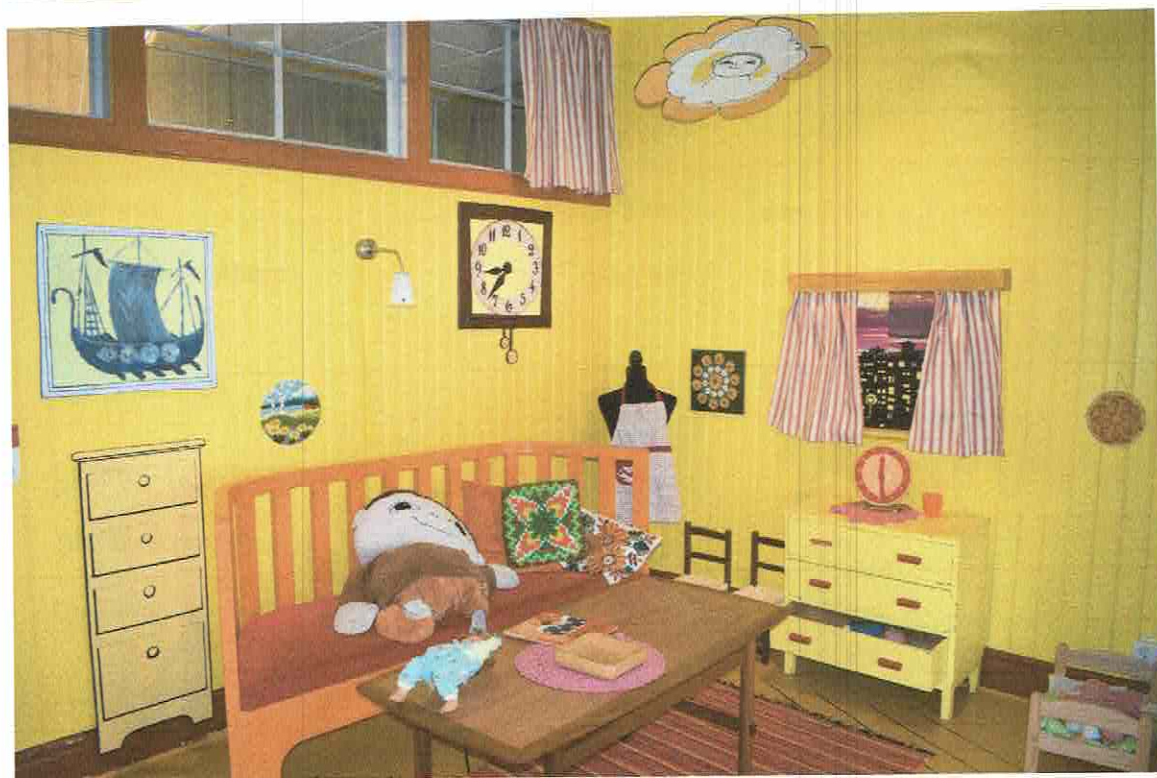
Foto 5: Køkkenet i Alfons' hjem - alt er meget gennemført i Gunillas Bergströms genkendelige streg.

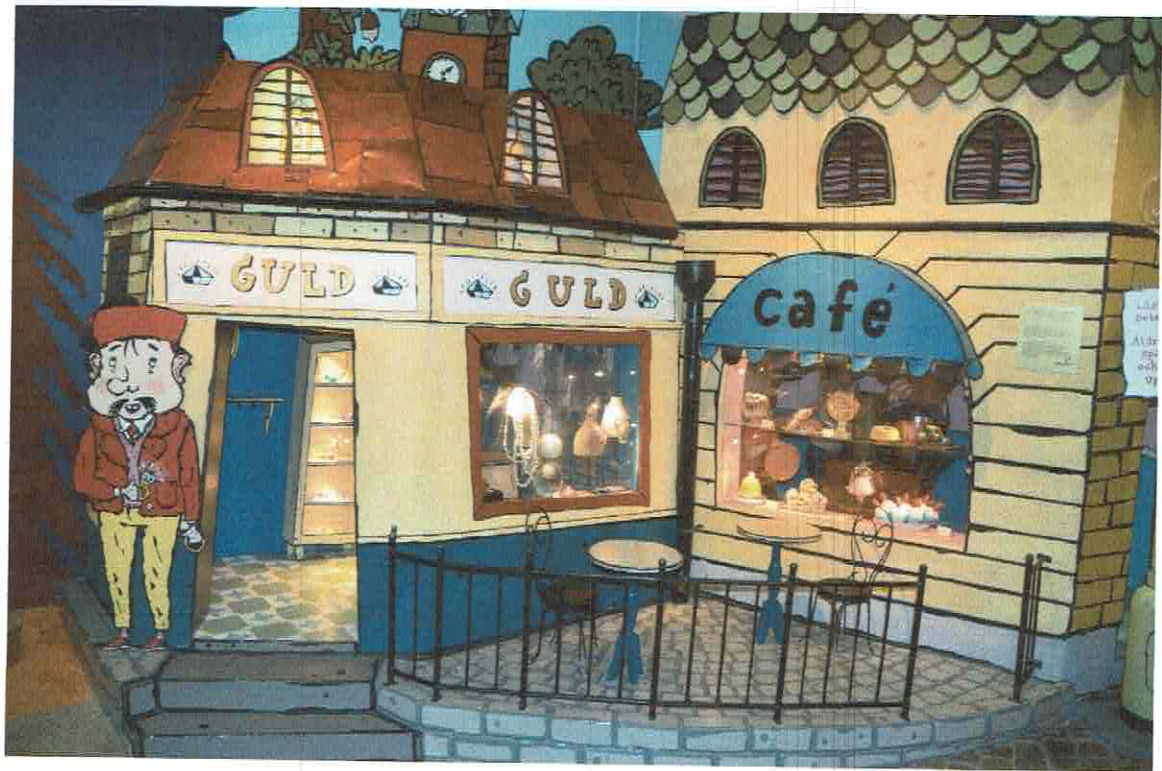
Foto 6: Stuen i Alfons' hjem

Kulturhuset rummer endvidere en scene - der er mindst to små forestillinger om dagen. På første sal er der forskellige miljøer til fordybelse: læsning, gulvpuslespil m.m.















Alfons Åbergs Kulturhus

Foto 1-2: Alfons Åbergs Kulturhus er beliggende i en gammel frøhandel i Trädgårdsföreningen centralt i Göteborg. Kulturhuset rummer et bymiljø med høje huse (som det Alfons bor i): En minibiograf med to små biografæder, en konsum og en pølsebod, som der kan leges i.

Foto 3-4: Et "alfonsk" fantasiunivers - flyv i Alfons' helikopter og leg i et jungleunivers med palmer, hængebro, hule og labyrint.

Foto 5: Køkkenet i Alfons' hjem - alt er meget gennemført i Gunillas Bergströms genkendelige streg.

Foto 6: Stuen i Alfons' hjem

Kulturhuset rummer endvidere en scene - der er mindst to små forestillinger om dagen. På første sal er der forskellige miljøer til fordybelse: læsning, gulvpuslespil m.m.